

Grundlära­r­pro­gram­met in­rik­tn­ing F-3

Examensarbete 1, svenska
972G27, 15 hp
Studiehandledning VT 2020

Välkommen till kursen Examensarbete 1 svenska!

Under utbildningen till grundlärare F-3 skriver de studerande två examensarbeten. Det första examensarbetet är ett konsumtionsarbete, det andra ett produktionsarbete. Ett *konsumtionsarbete* består av en systematisk sammanställning av tidigare forskning och vetenskaplig litteratur medan ett *produktionsarbete* omfattar insamling, bearbetning och analys av ett empiriskt material. Konsumtionsarbetet och produktionsarbetet ska innehållsmässigt knyta an till varandra. Konsumtionsarbetet skrivs på grundläggande nivå termin 6, medan produktionsarbetet genomförs på avancerad nivå termin 8. Både konsumtionsarbetet och produktionsarbetet skrivs i par.

Kursmål

I kursen ska de studerande sammanställa tidigare forskning inom ett avgränsat område i ämnet svenska, riktat mot årskurs F-3, med relevans för lärares arbete.

Syftet med kursen är att utveckla förmågan att hantera vetenskapliga texter, tillägna sig redskap för att kunna delta i skolors utvecklingsarbete samt utveckla fördjupade kunskaper inom ett område i ämnet svenska. Kursens syfte är också att ge de studerande möjlighet att senare söka forskarutbildning.

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- formulera en svenskdidaktisk problemställning
- identifiera, välja och analysera såväl nationella som internationella vetenskapliga texter som är relevanta för problemställningen
- motivera syfte, avgränsningar, urval och perspektiv för arbetet
- presentera och försvara sitt vetenskapliga arbete
- kritiskt granska och diskutera ett annat vetenskapligt arbete

Arbetsformer

Kursen består av tre föreläsningar, ett litteraturseminarium, en workshop med personal från biblioteket, tre enskilda seminarier och fyra seminarier i mindre grupp. Utöver schemalagd tid förväntas de studerande arbeta med självstudier, så som litteratursökning, litteraturstudier och gemensamt skrivarbete.

Inför enskilda seminarier/seminarier i liten grupp ska de studerande skriva de avsnitt av konsumtionsuppsatsen som anges på momentschemat nedan. De studerande ska också läsa och kritiskt granska övriga seminariedeltagares texter. Hela utkastet, inklusive de avsnitt som ska diskuteras, läggs i seminariegruppens mapp på Lisam senast 48 timmar innan respektive seminarium (eller enligt överenskommelse med seminarieläraren). Samtalen på seminarierna utgår från de frågor och synpunkter som väckts under läsningen, samt punkterna nedan vilka kan vara till stöd för responsen.

RESPONSMALL	Fördelar	Oklarheter	Att utveckla
Innehåll & relevans			
Struktur & röd tråd			
Språk, litteratur & referensteknik			

Momentschema

Vecka	<i>Ett mer detaljerat schema lämnas av respektive seminarielärare.</i>
4	Kursintroduktion och indelning i par Föreläsning: konsumtionsuppsats, Mats Sjöberg Litteraturseminarium: konsumtionsuppsatsens innehåll och upplägg PM lämnas på Lisam senast kl. 10 på fredag
5	Paren diskuterar Frågor för er som skriver uppsats i par (se bilagan) Enskilt seminarium: <i>Inledning, syfte</i> Biblioteksinformation: artikelsökning i olika databaser
6	Föreläsning: vetenskapligt skrivande, Lotta Alemyr (gemensamt i Norrköping) Gruppseminarium: <i>teoretiska utgångspunkter/bakgrund</i>
7	Enskilt seminarium: <i>datainsamlingsmetod, resultat 1</i>
8	Gruppseminarium: <i>resultat 2</i>
9	Föreläsning: opponering, Andrzej Szklarski (gemensamt i Linköping) Enskilt seminarium: <i>analysmetod, resultat 3</i>
10	Gruppseminarium: <i>resultat 4, diskussion 1</i>
11	Inlämning och skriftlig återkoppling på Lisam: <i>diskussion 2</i>
12	Gruppseminarium: <i>opponering, helhet</i> Handledaren ger klartecken för framläggning och anmäler till administratören senast tisdag Seminarieversionen av uppsatsen lämnas på Lisam senast torsdag kl. 13
13	Examination: framläggningsseminarier onsdag/torsdag Examinator ger besked om betyg för opponering/respondering Examinator meddelar de eventuella ändringar som ska göras av uppsatsen
14	Slutversionen av uppsatsen lämnas på Lisam senast i slutet av veckan UK 5 börjar

Ansvarsfördelning student/seminarielärare

Studentens uppgifter är att:

- välja ett problemområde
- formulera en forskningsbar svenskdidaktisk problemställning
- söka och välja texter i relation till aktuell problemställning
- läsa, analysera, bearbeta, jämföra och sammanställa texter inom problemområdet
- läsa och diskutera andra studenter utkast och färdiga texter
- fördela arbetet mellan författarna på ett rimligt sätt

Seminarielärarens uppgifter är att:

- bistå i arbetet med att avgränsa det problem som ska studeras
- bistå med råd angående relevant litteratur inom forskningsområdet
- diskutera urval, bearbetning och analys av material
- läsa och kommentera studenter texter
- behandla forskningsetiska frågor
- ge klartecken när arbetet anses färdigt att läggas fram
- diskutera vad opponentskap innebär
- kontinuerligt diskutera arbetets fördelning mellan studenterna

Examination

Kursen examineras genom en konsumtionsuppsats som läggs fram, granskas och diskuteras vid ett seminarium.

Seminarielärares klartecken senast	Inlämning av manus	Framläggningsseminarium
<i>Vecka 12</i> Tisdag 17 mars	<i>Vecka 12</i> Torsdag 19 mars senast kl. 13.00	<i>Vecka 13</i> Onsdag 25 mars Torsdag 26 mars
<i>Vecka 18</i> Onsdag 29 april	<i>Vecka 19</i> Torsdag 7 maj senast kl. 13.00	<i>Vecka 20</i> Torsdag den 14 maj
<i>Vecka 38</i>	<i>Vecka 39</i>	<i>Vecka 40</i>

Framläggningsseminarium

Vetenskapliga arbeten som avhandlingar, uppsatser och examensarbeten ska granskas kritiskt och diskuteras offentligt innan de godkänns. Detta görs vid ett seminarium.

Uppsatsen behandlas under ca 60 minuter enligt följande ordning:

1. Examinande lärare öppnar seminariet.
2. Författarna, dvs. respondenterna, ges möjlighet att korrigera eventuella fel.
3. Opponenterna inleder opponeringen med en kort sammanfattning av uppsatsens syfte, metod och resultat. Författarna ges sedan möjlighet att göra eventuella förtydliganden.
4. Därefter ställer opponenterna frågor till respondenterna kring oklarheter i uppsatsen så att det blir en *dialog*.
5. Eventuella övriga deltagare ges möjlighet att ställa frågor.
6. Examinator skriver under Ladokbladet för opponering samt respondering och avslutar med ett kort enskilt samtal med författarna om uppsatsen.

Nedan följer några exempel på områden som kan behandlas vid opponeringen. Listan kan också vara till hjälp i arbetet med den egna uppsatsen.

- Ämnets relevans för den kommande yrkesverksamheten
- Uppsatsens syfte, problemställningar, perspektiv och centrala begrepp
- Tolkningar och argument
- Arbetets poänger
- Idéer om vidare studier
- Akribi (noggrannhet) vad gäller t.ex. referenser, referenslista, tabeller, figurer etc.

Kriterier för bedömning av uppsatsen

Ett bra examensarbete ska vara välstrukturerat, sammanhållet, konsekvent och välskrivet. Det ska finnas en röd tråd i arbetet. Läsaren ska kunna följa hur författarna resonerat kring olika val och eventuella problem som kan ha uppstått i arbetet. Det är också viktigt med en god tillförlitlighet i resultaten.

Examensarbetet är ett självständigt arbete. Detta innebär också att examinationen är individuell. För att ge examinator möjlighet att förstå vad varje enskild student bidragit med ska varje student redovisa sin egen insats vad gäller insamling och bearbetning av data, litteraturläsning och skrivande av uppsatsens olika delar samt samarbetet. Redovisningarna skrivs i jag-form och placeras som bilagor sist i examensarbetet.

För att konsumtionsarbetet ska få betyget *Godkänd* krävs följande:

- Den forskningsfråga som studeras ska vara yrkesrelevant och bidra till kunskap inom svenskdidaktik för skolår F-3.
- Examensarbetets syfte ska vara väl avgränsat och tydligt ange vad som ska åstadkommas med arbetet (fördjupa kunskap om, ge inblick i, etc.). Syftet kan, om så är lämpligt, brytas ner i frågeställningar.
- Examensarbetet ska bygga på nationell och internationell vetenskaplig originallitteratur. Författarna ska självständigt bearbeta, jämföra, behandla litteraturen och bygga en egen text.
- Motivering av material i överensstämmelse med syfte och eventuella frågeställningar ska finnas, likaså en öppen och medveten beskrivning av tillvägagångssätt, också när det gäller bearbetning.
- Arbetet ska vara väl sammanhållet och ha tydlig struktur.
- Arbetet ska innehålla en kort och informativ sammanfattning av arbetets alla delar
- Bilaga med en självvärdering av båda författarna vid pararbete.
- Uppsatsens alla delar ska följa vedertagna normer för vetenskapligt skrivande.

För att konsumtionsarbetet ska få betyget *Väl godkänd* krävs förutom kriterierna för *Godkänd* följande:

- Arbetet ska peka ut problemområdet, behandla centrala begrepp och ge en fyllig bild av forskningsfrågan/forskningsområdet.
- Arbetet ska problematisera området och omfatta ett kritiskt förhållningssätt.
- Arbetet ska utmärkas av en tydlig struktur med god inre logik, vara välskrivet med sammanfattande analytiska kommentarer.
- Studiens bidrag till det aktuella kunskapsområdet ska tydliggöras.

Då kriterier för *Godkänd* inte nås ges betyget *Underkänd*. Då examinationen enligt Linköpings universitets policy kan betraktas som fusk/plagiat erhålles också betyget *Underkänd*. Se <http://noplaiat.bibl.liu.se/>

Efter avslutad opponering meddelar examinator de förändringar som ska eller bör göras i uppsatsen. De studerande har en vecka på sig att göra dessa förändringar. Examinator sätter därefter betyg på uppsatsen. Om uppsatsen bedöms som *underkänd* ska texten bearbetas ytterligare. Texten bedöms då vid nästa examinationstillfälle.

Kriterier för bedömning av opponering och respondering

För godkänt betyg på respondering krävs att studenten

- på ett relevant sätt bemöter de synpunkter och frågor som framförs

För godkänt betyg på i opponering krävs att studenten

- visar att han eller hon är väl insatt i hela arbetet och dess innehåll genom att sammanfatta arbetet
- ställer relevanta frågor kring centrala avsnitt
- visar förmåga att föra en dialog kring arbetets innehåll och yrkesrelevans och på ett kritiskt, välgrundat sätt diskuterar arbetets övergripande förtjänster och oklarheter.

Varje författare ska självständigt kunna försvara alla delar av arbetet och kunna visa mottaglighet för kritik. Varje författare ska också kunna föra en konstruktiv diskussion kring det egna forskningsarbetet. Se exempel på hur opponering kan gå till:
<https://www.youtube.com/watch?v=k0FWQWwO6Ks>

Examinator ska i samband med framläggningsseminariet bedöma den studerandes insats som opponent respektive respondent. Om respondenten inte uppnår godkänt resultat ska denne lämna en skriftlig respondering på opponentens och examinatorns frågor till examinator. Den skriftliga responderingen utgör underlag för ny examination. Om opponenter inte uppnår godkänt resultat ska denne lämna en skriftlig opponering på arbetet till examinator. Den skriftliga opponeringen utgör underlag för ny examination. Skriftlig respondering och/eller skriftlig opponering ska vara examinator tillhanda senast en vecka efter det första opponeringstillfället.

Kontaktuppgifter

Kursansvarig

Annika Mindedal, 013-28 20 26 annika.mindedal@liu.se

Kursadministratör

Malin Åberg, 013-28 40 60 malin.aberg@liu.se

Seminarielärare/handledare

Linköping: Elisabeth Eriksson elisabeth.eriksson@liu.se

Norrköping: Åsa Järnvall asa.jarvall@liu.se

Föreläsare

Lotta Alemyr lotta.alemyr@liu.se

Mats Sjöberg mats.g.sjoberg@liu.se

Andrzej Szklarski andrzej@szklarski@liu.se

Litteraturlista

Barajas Eriksson, K. (2013). *Systematiska litteraturstudier i utbildningsvetenskap: vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar*. Natur & Kultur.

Bogner, K., Raphael, L., Pressley, M. (2002) How grade 1 teachers motivate literate activity by their students. *Scientific studies of reading*, 6 (2), 135-165

Hartman, S. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*. Stockholm: Natur och Kultur

Holmlander, M. & Holmlander, M. (2015). *Motivation för läsning En litteraturstudie kring elevers motivation för läsning i år F-3*. Linköping: Institutionen för beteendevetenskap och lärande

Schött, K. (2015). *Studentens skrivhandbok*. (3. [bearb.] uppl.) Stockholm: Liber.

Referenslitteratur

Bjurwill, C. (2001). *A, B, C och D: vägledning för studenter som skriver akademiska uppsatser*. Lund: Studentlitteratur.

Bryman, A. (2015). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Malmö: Liber.

Rienecker, L. & Stray Jørgensen, P. (2018). *Att skriva en bra uppsats*. (Upplaga 4). Stockholm: Liber.

Trost, J. (2014). *Att skriva uppsats med akribi*. (4., [rev.] uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Några användbara länkar (se även mappen biblioteksinfo på Lisam)

Guider och stöd, LiU: <https://liu.se/biblioteket/guider-och-stod>

Libris: <http://libris.kb.se>

Värdera information, KI: <https://kib.ki.se/soka-vardera/vardera-information>

Skrivguiden: <http://skrivguiden.se/>

Bilaga. Frågor för er som skriver uppsats i par

Fundera enskilt och diskutera sedan frågorna inför första handledningstillfället.

Frågorna till de första två rubrikerna är hämtade från: Norberg Brorsson, B. & Ekberg, K. (2012). *Uppsatshandledning och skrivutveckling i högre utbildning: om det självständiga arbetet och skrivande i alla ämnen*. Stockholm: Liber

Frågor om samarbetet:

- Har ni arbetat tillsammans förut? Känner ni till varandras arbetssätt?
- Vilken ambitionsnivå har ni? Har ni samma ambitionsnivå?
- Är ni överens om ämnesval och syfte?
- Hur ska ni samarbeta i praktiken? Ska ni träffas fysiskt och/eller elektroniskt?
- Har ni andra åtaganden förutom uppsatsskrivandet? Hur kan det i så fall påverka samarbetet?
- Ska ni göra en gemensam tidsplan? Vad händer om en part inte följer överenskommelsen?

Frågor om skrivandet:

- Vad tänker var och en om sin skrivförmåga?
- Hur brukar skrivandet gå till för var och en?
- Hur ska det framgå att båda tagit ansvar för skrivandet? Bör ni skriva olika delar eller bör det vara "samskrivande" på ett mer integrerat sätt?

Frågor om förväntningar:

- Vad har ni för förväntningar på varandra?
- Vad har ni för förväntningar på handledaren?

Annat ni behöver diskutera kring kursen?